

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей №81 города Тюмени**

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО
_____ М.В.Манохина
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ Л.В.Анучина
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ лицея №81
_____ Е.В. Лобовская
Приказ № _____
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
уровень начального образования

Программу реализуют: учителя начальных классов
МАОУ лицея № 81

2025 – 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России,

отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 128 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений

В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и

сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.2	Фонетика	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.3	Чтение	72			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	8			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3	Произведения о родной природе	6			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.6	Произведения о маме	3			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		36			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	128	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://uchi.ru

	справочной литературой)				
Резервное время		10	1		https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/

10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. «Азбука» — первая учебная книга.	1	1 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Моделирование состава предложения.	1	1 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	1 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	1 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Слово и слог. Как образуется слог	1	2 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	2 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	2 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В.	1	3 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Серова "Мой дом"			
9	Гласные и согласные звуки	1	3 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	3 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	3 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	4 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	4 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	4 неделя, сентябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	1 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	1 неделя, октябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	1 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	1 неделя, октябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	2 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Буквы И, и, их функция в слого-	1	2 неделя,	https://myschool.edu.ru

	слиянии		октябрь	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	2 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	3 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	3 неделя, октябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	3 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	3 неделя, октябрь	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	4 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	4 неделя, октябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	4 неделя, октябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	1 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	1 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	1 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	1 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	2 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	2 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	2 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	2 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	3 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	3 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1	3 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	3 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	4 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	4 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	4 неделя, ноябрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	4 неделя, ноябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	1 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	1 неделя, декабрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	1 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	1 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	2 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	2 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	2 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя	1	2 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Миша". Чтение текстов с изученными буквами			
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	3 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	3 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	3 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	3 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
57	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	4 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
58	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	4 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	4 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	4 неделя, декабрь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	2 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	2 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	2 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	2 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	3 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	3 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	3 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	3 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	4 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Знакомство со строчной и заглавной	1	4 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f

	буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]			https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	4 неделя, январь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	4 неделя, январь	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	1 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	1 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	1 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	1 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	2 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского	1	2 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	«Телефон»			
79	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	2 неделя, февраль	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	2 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	3 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	3 неделя, февраль	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	3 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	3 неделя, февраль	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	1 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	1 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	1 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию	1	1 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведения			
89	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	2 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	2 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	2 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	2 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	3 неделя, март	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	3 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	3 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	3 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

97	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	4 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Игровой народный фольклор: потешки	1	4 неделя, март	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	4 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	4 неделя, март	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	1 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	1 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	1 неделя, апрель	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	1 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	2 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Восприятие произведений о родной	1	2 неделя,	https://goo.su/aVv2f

	природе: краски и звуки весны		апрель	https://goo.su/ssGoak https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	2 неделя, апрель	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	2 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	3 неделя, апрель	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	3 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	3 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	3 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	4 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

114	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	4 неделя, апрель	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	4 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	4 неделя, апрель	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	1 неделя, май	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Плещинского «Сердитый дог Буль»	1	1 неделя, май	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	1 неделя, май	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	1 неделя, май	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

121	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	2 неделя, май	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	2 неделя, май	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	2 неделя, май	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	2 неделя, май	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	3 неделя, май	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	3 неделя, май	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	3 неделя, май	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Собаки — защитники Родины	1	3 неделя, май	https://myschool.edu.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	128	
-------------------------------------	-----	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			1 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			1 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Пословицы как жанр фольклора	1			1 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			1 неделя, сентябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2 неделя, сентябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2 неделя, сентябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Произведения устного народного творчества	1			3 неделя, сентябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			3 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			3 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			4 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			4 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			4 неделя, сентябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			4 неделя, сентябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		1 неделя, октябрь	https://606.su/07hG https://606.su/mpiZ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			1 неделя, октябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			1неделя, октябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			1неделя, октябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			2 неделя, октябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			2 неделя, октябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			2неделя, октябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			2 неделя, октябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			3 неделя, октябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		3 неделя, октябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/mpiZ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			3 неделя, октябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			3 неделя, октябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			4 неделя, октябрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			4 неделя, октябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского	1			4 неделя, октябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			4 неделя, октябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	1		1 неделя, ноябрь	https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			1 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			2 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			2 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			2 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			2 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Контрольная работа	1	1		3 неделя, ноябрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Работа с фольклорной (народной) и	1			3 неделя,	https://606.su/O7hG

	литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				ноябрь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками. Контрольная работа	1	1		3 неделя, ноябрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			3 неделя, ноябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			4 неделя, ноябрь	https://606.su/07hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1			4 неделя, ноябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			4 неделя, ноябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			4 неделя, ноябрь	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			1 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			1 неделя, декабрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			1 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			1 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			2 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			2 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Контрольная работа	1	1		2 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			2 неделя, декабрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			3 неделя, декабрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			3 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			3 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			3 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			4 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших». Контрольная работа.	1	1		4 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIz https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			4 неделя, декабрь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			4 неделя, декабрь	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Наблюдение за художественными	1			1 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."					
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			1 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Контрольная работа	1	1		1 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			1 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			2 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			2 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			2 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			2 неделя, январь	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Наблюдение за описанием в	1			3 неделя, январь	https://606.su/O7hg

	художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			3 неделя, январь	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			3 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			3 неделя, январь	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			1 неделя, февраль	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		1 неделя, февраль	https://606.su/mpiZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			1 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			1 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например,	1			2 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	С.В. Михалков "Мой щенок"					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			2 неделя, февраль	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			2 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			2 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			3 неделя, февраль	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			3 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. Контрольная работа	1	1		3 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			3 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика	1			4 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x

	героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			4 неделя, февраль	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			4 неделя, февраль	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			4 неделя, февраль	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			1 неделя, март	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			1 неделя, март	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		1 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIz https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			1 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			2 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1			2 неделя, март	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			2 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			2 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			3 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			3 неделя, март	https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			3 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			3 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	1			4 неделя, март	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			4 неделя, март	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			4 неделя, март	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			4 неделя, март	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			1 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		1 неделя, апрель	https://606.su/mpiZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			1 неделя, апрель	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			1 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			2 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1			2 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	татарская народная сказка «Три дочери»					
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			2 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			2 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			3 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		3 неделя, апрель	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIz https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			3 неделя, апрель	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			3 неделя, апрель	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			4 неделя, апрель	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			4 неделя, апрель	https://606.su/O7hG https://606.su/O76x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Выделение главной мысли (идеи)	1			4 неделя,	https://606.su/O7hG

	рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»				апрель	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			4 неделя, апрель	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			1 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			1 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			1 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			1 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			2 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			2 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Характеристика героев сказки	1			2 неделя, май	https://606.su/07hG

	Ш.Перро «Кот в сапогах»					https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			3 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			3 неделя, май	https://606.su/07hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			3 неделя, май	https://606.su/mplZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Контрольная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		4 неделя, май	https://606.su/mplZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			4 неделя, май	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			4 неделя, май	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			4 неделя, май	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda https://606.su/HyTz
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://606.su/HyTz
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 https://606.su/ckQp
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей	1			3 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя, сентябрь	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			3 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://606.su/HyTz
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			3 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 https://606.su/HyTz
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://606.su/ckQp
15	Пословицы народов России	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...					https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://606.su/HyTz
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	произведениях поэтов XIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			3 неделя, октябрь	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	(отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			1 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			1 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			4 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			4 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			4 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			4 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	путешественница»					
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			1 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			1неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			1 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://606.su/cKQp
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			1 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://606.su/cKQp
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
70	Осознание нравственных ценностей	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю					https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 https://606.su/cKQp
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c https://606.su/cKQp
78	Восприятие картин природы в	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК

	стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.					https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://606.su/ckQp
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			2 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			2 неделя, февраль	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			2 неделя, февраль	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			2 неделя, февраль	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			3 неделя, февраль	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			3 неделя, февраль	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	Сибиряка «Приёмыш»					https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		2 неделя, март	https://606.su/HyTz https://606.su/es59 https://resh.edu.ru/subject/32/3/
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://606.su/cKQp
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		4 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://606.su/es59
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			4 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			4 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			4 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций,	1			2 неделя,	Библиотека ЦОК

	поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				апрель	https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
119	Составление юмористического рассказа	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			4 неделя, апрель	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 https://606.su/es59
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			3 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			3 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		3 неделя, май	https://606.su/es59 https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			4 неделя, май	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			4 неделя, май	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		4 неделя, май	https://606.su/es59 https://606.su/ckQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
136	Летнее чтение. Выбор книг на	1			4 неделя, май	https://606.su/HyTz https://606.su/ckQp

	основе рекомендательного списка и тематического каталога					https://resh.edu.ru/subject/32/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://606.su/fyxs
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			1 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Летописи. Былины. Жития»	1	1		2 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://606.su/rqpl
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			2 неделя, сентябрь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			3 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			3 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			3 неделя, сентябрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Сравнение фольклорных	1			3 неделя,	Библиотека ЦОК

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				сентябрь	https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://606.su/fyxs
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://606.su/fyxs
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 https://606.su/jVLA
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://606.su/fyxs
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			4 неделя, сентябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 https://606.su/fyxs
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://606.su/fyxs
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1			1 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://606.su/rqpl https://606.su/jVLA https://606.su/fyxs
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			3 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c https://606.su/fyxs
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			4 неделя, октябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			1 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н.	1			1 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

	Толстого "Детство"					
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://606.su/fyxs
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		2 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c https://606.su/jVLA
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			3 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 https://606.su/rqpl

						https://606.su/fyxs
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Чудесный мир классики»	1	1		4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			4 неделя, ноябрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://606.su/fyxs
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://606.su/rqpl
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
50	Анализ настроения в стихотворении	1			1 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			2 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления) Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1		3 неделя, декабрь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			4 неделя, декабрь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			4 неделя, декабрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			4 неделя, декабрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			4 неделя, декабрь	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			1 неделя, январь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			1 неделя, январь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			1 неделя, январь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			1 неделя, январь	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		2 неделя, январь	https://606.su/jVLA https://resh.edu.ru/subject/32/4/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			2 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			3 неделя, январь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных	1	1		1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" Тематическая проверочная работа по произведениям В.Ю.Драгунского, Е.Л.Шварца					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://606.su/fyxs
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			1 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			2 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			2 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 https://606.su/fyxs
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			2 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			2 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа	1			3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" Тематическая проверочная работа по произведениям Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко	1	1		3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			3 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://606.su/fyxs
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://606.su/fyxs
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://606.su/fyxs
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://606.su/rqpl
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			4 неделя, февраль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 https://606.su/fyxs
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://606.su/jVLA
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			1 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» Тематическая проверочная работа по произведениям о животных	1	1		2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			2 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
99	Особенности художественного описания родной природы. На	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			3 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			4 неделя, март	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			4 неделя, март	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			4 неделя, март	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		4 неделя, март	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://606.su/jVLA https://resh.edu.ru/subject/32/4/
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			1 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://606.su/fyxs
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://606.su/rqpl
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			2 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК

	«Защитник Отечества» по изученным произведениям					https://m.edsoo.ru/f29f61e8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 https://606.su/jVLA
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			3 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://606.su/fyxs
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			4 неделя, апрель	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

	выражения					https://606.su/fyxs
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			1 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
129	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			2 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://606.su/fyxs
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			3 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://606.su/fyxs
131	Книги зарубежных писателей	1			3 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			3 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			4 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Повторение "Оценим свои достижения"	1	1		4 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://606.su/jVLA
135	Книги о приключениях и фантастике	1			4 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			4 неделя, май	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению,

	иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные

	тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры

	произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания

	(обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.

	Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь
--	--

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и

	стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица

	и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например,

	произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не

	менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"
- Литературное чтение : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

- Литературное чтение: 3-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"
- Литературное чтение : 4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей

<https://uchi.ru>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru>

Открытый урок

<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

